



# 5° CONCORSO INTERNAZIONALE SAN COLOMBANO

Piacenza, 22 – 23 Ottobre 2022

REGOLAMENTO CONCORSO

Sezione musica sacra – voci soliste

## Articolo 1

### DESTINATARI

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni.

---

## Articolo 2

### PREMI

Verranno assegnati alla SEZIONE MUSICA SACRA i seguenti premi:

**Primo Premio: Euro 1.000,00**

**Secondo Premio: Euro 500,00**

**Terzo Premio: Euro 300,00**

**Premio speciale migliore esecuzione di un'aria sacra in lingua tedesca: Euro 500,00**

**Premio offerto dall' Associazione culturale di Stuttgart "Vereinigung für die Zusammenarbeit zwischen Baden-Württemberg und Italien"**

**Alcuni partecipanti potranno essere scelti per concerti retribuiti nell'ambito della rassegna musicale San Colombano 2023.**

Gli importi dei premi si intendono al lordo delle ritenute di legge.

I premi verranno liquidati tramite bonifico bancario entro 60 giorni dalla finale del concorso e le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente stesso.

In caso di parità sia il primo che il secondo premio possono essere assegnati ex aequo (primo premio ex aequo € 500,00, secondo premio ex aequo € 250,00).

A discrezione della giuria, alcuni premi potrebbero non essere assegnati.

---

## Articolo 3

### GIURIA

La Giuria del concorso, nominata dall'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS provvederà a valutare i cantanti durante ogni fase del Concorso, a selezionare coloro che saranno ammessi alla finale e a deliberare i vincitori ed i premiati del 5° Concorso Internazionale San Colombano 2022. Sarà formata da un Presidente e da Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica.

La giuria adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso. In caso di parità prevarrà il voto del Presidente della Giuria. Nel caso in cui un candidato risulti essere allievo di un componente della giuria questi si asterrà dal voto.

**Il giudizio della giuria è insindacabile.**

L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

---

## Articolo 4 ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, compilata nell'apposita scheda di iscrizione e debitamente firmata, dovrà essere inviata via mail entro e non oltre il **10 Ottobre 2022** al seguente indirizzo: [info@concorsosancolombano.it](mailto:info@concorsosancolombano.it)  
La domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti documenti:

- Modulo d'iscrizione completo in tutte le sue parti e firmato
- curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana)
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto
- una fotografia recente
- l'indicazione di **quattro arie tratte dal repertorio sacro**
- copia degli spartiti canto/piano in pdf
- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 70,00 da versare a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

**DeA DONNE E ARTE PIACENZA - APS**  
**BANCA DI PIACENZA, via Mazzini 20, Piacenza**  
**IBAN: IT43H0515612600CC0000039522 - BIC/SWIFT: BCPCIT2P**

Indicare nella causale **“Iscrizione sezione sacra 2022” seguito da nome e cognome del candidato**. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di euro 73,00 e si potrà effettuare alla sezione ISCRIVITI del sito [www.concorsosancolombano.it](http://www.concorsosancolombano.it)

Per il candidato che intenda partecipare a entrambe le sezioni, lirica e sacra, la quota di iscrizione sarà di Euro 120,00 complessivi con bonifico bancario o Euro 125,00 con Paypal indicando la causale **“Iscrizione sezione lirica e sacra 2022” seguito da nome e cognome del candidato**.

Il mancato pagamento entro il 10 Ottobre 2022 comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 7.

### **EMERGENZA COVID-19**

**QUALORA IL 10 OTTOBRE DOVESSIMO CONSTATARE LA MANCANZA DI SUFFICIENTI CONDIZIONI DI SICUREZZA IL LUOGO DESIGNATO PER LO SVOLGIMENTO DEL CONCORSO POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI. VERRANNO COMUNICATE AI CANDIDATI LE EVENTUALI NORME DA RISPETTARE SECONDO LE INDICAZIONI MINISTERIALI ITALIANE.  
IN CASO DI CANCELLAZIONE DELL'EVENTO PROVVEDEREMO ALLA RESTITUZIONE DELLE QUOTE D'ISCRIZIONE.**

---

## Articolo 5 PROVE

In ogni fase del concorso è possibile cantare leggendo lo spartito. Si precisa che non sarà possibile modificare il programma una volta inviato.

**Prova Eliminatoria: 22-23 Ottobre 2022**, presso la Cappella Ducale di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29, Piacenza.

La data e l'orario di convocazione per la prova eliminatoria verrà comunicato tramite mail ai candidati una settimana prima.

Il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel programma presentato. La Giuria avrà inoltre la facoltà di far eseguire al candidato una seconda aria del programma dallo stesso presentato.

Il candidato dovrà portare con sé tutte le riduzioni canto/piano dei brani indicati nel programma presentato.

Al termine della prova eliminatoria del giorno 22 Ottobre, la segreteria comunicherà tramite mail i nomi dei candidati che avranno superato la prova eliminatoria e l'orario di convocazione per il giorno successivo.

Al termine della prova eliminatoria del giorno 23 Ottobre verranno comunicati i nominativi dei cantanti ammessi direttamente alla prova semifinale.

**Prova Semifinale: 23 Ottobre 2022** dalle ore 14 presso la Cappella Ducale di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29, Piacenza.

Il candidato eseguirà una o più arie a scelta della Commissione tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

Al termine della semifinale verranno comunicati i nomi dei concorrenti ammessi al concerto dei finalisti.

**Prova Finale: 23 Ottobre 2022** presso il Duomo di Piacenza, piazza Duomo, Piacenza.

I candidati finalisti si esibiranno **in abito da concerto** accompagnati all'organo esclusivamente dall'organista del concorso. Al termine della prova finale la giuria delibererà i primi 3 classificati e i vincitori del premio speciale e verranno consegnati i premi.

Il concerto finale del concorso verrà trasmesso sui canali social del concorso.

Nelle varie fasi delle prove i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso. Tuttavia, nella prova eliminatoria e semifinale, ogni candidato potrà avvalersi, a proprie spese, di un pianista di fiducia. Non è possibile essere accompagnati dal proprio pianista nella prova finale del concorso.

Non è previsto alcun rimborso spese di viaggio, vitto ed alloggio.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:

333 6023199 – [info@concorsosancolombano.it](mailto:info@concorsosancolombano.it)

---

## Articolo 6

### RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del Concorso senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS qualsiasi diritto di utilizzazione di dette registrazioni.

---

## Articolo 7

### ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per cause di forza maggiore il concorso dovesse essere annullato le quote di iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario. Le spese bancarie saranno a carico del destinatario.

---

## Articolo 8

### VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese). Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza.

In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.