8° CONCORSO INTERNAZIONALE SAN COLOMBANO

Piacenza, 23 – 26 Ottobre 2025

REGOLAMENTO CONCORSO

Sezione compositori

Articolo 1
DESTINATARI

Il concorso è aperto a compositori e compositrici di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni.

Articolo 2
PREMI

Per la miglior composizione di un'aria contemporanea originale su testo sacro.

1° classificato: Euro 300,00

Esecuzione della composizione vincitrice in concerto nella stagione 2026

L'importo del premio si intende al lordo delle ritenute di legge.

Il premio verrà liquidato tramite bonifico bancario entro 60 giorni dalla finale del concorso e le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente stesso.

Articolo 3
GIURIA

Presidente: GABRIO TAGLIETTI, compositore

Roberto Codazzi – direttore artistico musicale del Museo del Violino di Cremona
Giulio Solzi Gaboardi – critico musicale
Camillo Mozzoni – oboista, direttore d'orchestra

La Giuria del concorso, nominata dall'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS provvederà a selezionare le composizioni ricevute e delibererà il vincitore della sezione compositori.
La giuria adotterà le proprie decisioni a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati entro il 20 ottobre 2025 all'indirizzo mail indicato sulla scheda di iscrizione.
Qualora tra i concorrenti figurassero allievi o ex-allievi di un membro della giuria, questi si asterrà dalle votazioni.
Il vincitore della sezione compositori verrà annunciato al pubblico durante il concerto dei cantanti finalisti della sezione musica sacra che si terrà domenica 26 ottobre 2025 nel Duomo di Piacenza. L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito del concorso www.concorsosancolombano.it

Il giudizio della giuria è insindacabile.
L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità derivanti da eventuali sostituzioni dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

Articolo 4
CARATTERISTICHE DELLA COMPOSIZIONE

La composizione**, che deve riportare chiaramente nome e cognome dell'autore,** deve essere allegata in formato **PDF** al modulo d'iscrizione**.** Il nome del file deve coincidere con il titolo della composizione. **Ogni candidato può presentare una sola composizione**.

- La composizione deve essere scritta per canto e pianoforte o canto e organo.
- Sono ammessi i seguenti registri vocali: basso, baritono, tenore, contralto, mezzosoprano, soprano, controtenore.
- Testo sacro a scelta del candidato. Il testo potrà essere in lingua latina, italiana, francese, inglese, tedesca, spagnola.
- Durata massima 7 minuti.
- Lo spartito deve essere chiaramente leggibile, pena l'esclusione dal concorso.
- In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli particolari, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.
- La composizione deve essere inedita.

Articolo 5
ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, compilata e firmata nell'apposita scheda di iscrizione, dovrà essere inviata tramite mail **entro e non oltre il 10 Ottobre 2025** al seguente indirizzo di posta elettronica: info@concorsosancolombano.it

La domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti documenti:

- modulo d'iscrizione completo in tutte le sue parti e firmato
- curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana)
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto
- l'indicazione del titolo della composizione
- file in formato PDF dello spartito della composizione
- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 30,00 da versare a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

  DeA DONNE E ARTE PIACENZA - APS
  BANCA DI PIACENZA, via Mazzini 20, Piacenza
  IBAN: IT43H0515612600CC0000039522 - SWIFT/BIC: BCPCIT2P

Indicare nella causale **"Iscrizione compositori" seguito da nome e cognome del candidato.**

Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di euro 33,00 e si potrà effettuare alla sezione ISCRIVITI del sito www.concorsosancolombano.it

Il mancato pagamento entro il 10 Ottobre 2025 comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 7.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:
+39 333 6023199 - info@concorsosancolombano.it

Articolo 6
RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del concorso e dei concerti successivi senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS qualsiasi diritto di utilizzazione di dette registrazioni. Firmando la scheda di iscrizione il compositore darà il consenso e la gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica; in ogni caso senza richiedere compensi.

Articolo 7
ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per cause di forza maggiore, il concorso dovesse essere annullato le quote di iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario.

Articolo 8
VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese).
Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.
Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza.
In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.