



9° CONCORSO INTERNAZIONALE SAN COLOMBANO

Piacenza, 22 – 25 Ottobre 2026

REGOLAMENTO CONCORSO

Sezione compositori

Articolo 1

DESTINATARI

Il concorso è aperto a compositori e compositrici di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni. L'iscrizione al concorso è gratuita.

Articolo 2

PREMIO

La miglior composizione di un'aria contemporanea originale su testo sacro verrà eseguita in concerto nella Rassegna Musicale San Colombano 2027.

Articolo 3

GIURIA

Presidente: STEFANO DELLE DONNE, violinista e compositore

Roberto Codazzi – direttore artistico musicale del Museo del Violino di Cremona

Dino Rizzo – organista

Camillo Mozzoni – oboista, direttore d'orchestra

La Giuria del concorso, nominata dall'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS provvederà a selezionare le composizioni ricevute e delibererà il vincitore della sezione compositori.

La giuria adotterà le proprie decisioni a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati entro il 20 ottobre 2026 all'indirizzo mail indicato sulla scheda di iscrizione.

Il vincitore della sezione compositori verrà annunciato al pubblico durante il concerto dei cantanti finalisti della sezione musica sacra che si terrà sabato 24 ottobre 2026 presso l'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, via Sant'Eufemia 12, Piacenza. Il nome del vincitore sarà pubblicato sul sito del concorso www.concorsosancolombano.it

Il giudizio della giuria è insindacabile.

L'organizzazione e □ sollevata da ogni responsabilità derivanti da eventuali sostituzioni dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

Articolo 4

CARATTERISTICHE DELLA COMPOSIZIONE

La composizione, **che deve riportare chiaramente nome e cognome dell'autore**, deve essere allegata in formato **PDF** al modulo d'iscrizione. Il nome del file deve coincidere con il titolo della composizione. **Ogni candidato può presentare una sola composizione.**

- La composizione deve essere scritta per canto e pianoforte.
 - Sono ammessi i seguenti registri vocali: basso, baritono, tenore, contralto, mezzosoprano, soprano, controtenore.
 - Testo sacro a scelta del candidato. Il testo potrà essere in lingua latina, italiana, francese, inglese, tedesca, spagnola.
 - Durata massima 7 minuti.
 - La composizione deve essere inedita.
-

Articolo 5 ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, compilata e firmata nell'apposita scheda di iscrizione, dovrà essere inviata tramite mail **entro e non oltre il 4 Ottobre 2026** al seguente indirizzo di posta elettronica:

info@concorsosancolombano.it

La domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti documenti:

- modulo d'iscrizione completo in tutte le sue parti e firmato
- curriculum artistico
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto
- l'indicazione del titolo della composizione
- file in formato PDF dello spartito della composizione
- file audio della composizione

Il mancato invio del file audio della composizione comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:

+39 333 6023199 - info@concorsosancolombano.it

Articolo 6 RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del concorso e dei concerti successivi senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS qualsiasi diritto di utilizzazione di dette registrazioni. Firmando la scheda di iscrizione il compositore darà il consenso e la gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica; in ogni caso senza richiedere compensi.

Articolo 7 ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Il concorso potrebbe essere annullato per cause di forza maggiore.

Articolo 8 VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese).

Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza.

In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.