



9° CONCORSO INTERNAZIONALE SAN COLOMBANO

Piacenza, 22 – 25 Ottobre 2026

REGOLAMENTO CONCORSO

Sezione lirica

Articolo 1 DESTINATARI

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni. Non possono iscriversi al concorso i vincitori del primo e secondo premio delle ultime due edizioni del concorso San Colombano.

Articolo 2 PREMI

Verranno assegnati alla SEZIONE CANTO LIRICO i seguenti premi:

Primo Premio: Euro 1.000,00

Secondo Premio: Euro 800,00

Terzo Premio: Euro 500,00

Premio speciale migliore esecuzione aria di Giuseppe Verdi: Euro 500,00

Premio speciale migliore esecuzione aria di Gioacchino Rossini: Euro 500,00

PREMI ARTISTICI Audizioni, scritture, concerti

Concerti – Premio (i concerti si svolgeranno nel 2027):

Due cantanti saranno selezionati per un concerto retribuito (700,00 € per cantante) presso l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda (Germania)

Concerto offerto dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

La mancata partecipazione al concerto-premio nella data stabilita dall'organizzatore comporta la rinuncia del vincitore al premio stesso. In questo caso il concerto-premio verrà assegnato ad altro cantante a scelta del direttore artistico del concorso.

Alcuni cantanti potranno essere scelti per concerti retribuiti nell'ambito della Rassegna Musicale San Colombano 2027.

Alcuni partecipanti potranno essere segnalati per ruoli in opere liriche e concerti nel Sarzana Lirica 2027 e La Spezia Lirica Forum 2027.

I premi verranno liquidati tramite bonifico bancario entro 60 giorni dalla finale del concorso e le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente.

Eventuali tasse richieste dallo stato italiano saranno a carico del concorrente.

A discrezione della giuria, alcuni premi potrebbero non essere assegnati.

Articolo 3 GIURIA

La Giuria del concorso, nominata dall'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS, provvederà a valutare i cantanti durante ogni fase del Concorso, a selezionare coloro che saranno ammessi alla finale e a deliberare i vincitori ed i premiati del 9° Concorso Internazionale San Colombano 2026.

Sarà formata da un Presidente e da Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica e sarà pubblicata sul sito del concorso www.concorsosancolombano.it
La giuria adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso.
Nel caso in cui un candidato risulti essere allievo di un componente della giuria questi si asterrà dal voto.
Il giudizio della giuria è insindacabile.
L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

Articolo 4

ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, compilata nell'apposita scheda di iscrizione e firmata, dovrà essere inviata via mail entro le ore 24:00 del **12 Ottobre 2026** al seguente indirizzo: info@concorsosancolombano.it

La domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti documenti:

- Modulo d'iscrizione completo in tutte le sue parti e firmato
- curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana)
- documento d'identità o passaporto
- una fotografia recente
- l'indicazione di **quattro arie tratte da opere liriche**
- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 70,00 da versare a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

DeA DONNE E ARTE PIACENZA - APS
BANCA DI PIACENZA, via Mazzini 20, Piacenza
IBAN: IT43H0515612600CC0000039522 - BIC/SWIFT: BCPCIT2P

Indicare nella causale **“Iscrizione lirica” seguito da nome e cognome del candidato**. Nel caso in cui si desideri pagare con **Paypal** il versamento dovrà essere di euro 73,00 e si potrà effettuare alla sezione ISCRIVITI del sito www.concorsosancolombano.it

Per il candidato che intenda partecipare a entrambe le sezioni, lirica e sacra, la quota di iscrizione sarà di Euro 120,00 complessivi con bonifico bancario o Euro 125,00 con Paypal indicando la causale **“Iscrizione lirica e sacra” seguito da nome e cognome del candidato**.

Il mancato pagamento entro il 12 Ottobre 2026 comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 7.

N.B.: potrebbe essere richiesto l'invio di alcuni spartiti in PDF del programma musicale presentato.

Articolo 5

PROVE

In ogni fase del concorso il candidato dovrà eseguire le arie a memoria. Si precisa che non sarà possibile modificare il programma una volta inviato.

Prova Eliminatoria: 22 e 23 Ottobre 2026 presso l'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, via Sant'Eufemia 12, Piacenza (a porte chiuse).

La data e l'orario di convocazione per la prova eliminatoria verrà stabilito dalla segreteria del concorso e comunicato tramite mail ai candidati il giorno 16 Ottobre 2026.

Il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel programma presentato. La Giuria avrà inoltre la facoltà di far eseguire al candidato una seconda aria del programma.

Il candidato dovrà portare con sé tutti gli spartiti canto/piano in formato cartaceo dei brani indicati nel programma presentato.

Al termine di tutte le audizioni della prova eliminatoria, la segreteria comunicherà tramite mail a tutti i

partecipanti i nomi dei candidati ammessi e l'orario di convocazione alla prova semifinale.

Prova Semifinale: domenica 25 Ottobre 2026 presso il Teatro Giuseppe Verdi di Fiorenzuola d'Arda, via della Liberazione, Fiorenzuola d'Arda - Piacenza (a porte chiuse).

Il candidato eseguirà una o più arie a scelta della Commissione tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

Al termine della semifinale verranno comunicati a voce i nomi dei concorrenti ammessi alla finale.

Prova Finale: domenica 25 Ottobre 2026 ore 17,30 presso il Teatro Giuseppe Verdi di Fiorenzuola, via della Liberazione, Fiorenzuola d'Arda – Piacenza (aperto al pubblico).

I candidati finalisti si esibiranno **in abito da concerto**. Al termine della prova finale la giuria delibererà i vincitori e verranno consegnati i premi e gli attestati.

Il concerto finale del concorso sarà aperto al pubblico e verrà trasmesso in streaming sui canali social del concorso.

Nelle varie fasi delle prove i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso. Tuttavia, ogni candidato potrà avvalersi, a proprie spese, di un pianista di fiducia.

Non è previsto alcun rimborso spese di viaggio, vitto ed alloggio.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:

333 6023199 – info@concorsosancolombano.it

Articolo 6

RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del Concorso senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS qualsiasi diritto di utilizzazione di dette registrazioni.

Articolo 7

ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per cause di forza maggiore il concorso dovesse essere annullato le quote di iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario.

Articolo 8

VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese). Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza. In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.