



9° CONCORSO INTERNAZIONALE SAN COLOMBANO

Piacenza, 22 – 25 Ottobre 2026

REGOLAMENTO CONCORSO

Sezione canto barocco

Articolo 1 DESTINATARI

Il concorso è aperto a cantanti di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni.

Articolo 2 PREMI

Verranno assegnati alla SEZIONE CANTO BAROCCO i seguenti premi:

Primo Premio: Euro 1.000,00

Premio speciale migliore esecuzione di un'aria di Antonio Vivaldi: Euro 500,00

Due cantanti saranno selezionati per un concerto retribuito nell'ambito del BIBIENA ART FESTIVAL.

Il concerto si svolgerà il 16 Maggio 2027 nel Salone d'onore di Palazzo Anguissola di Piacenza.

Concerto offerto dal Gruppo strumentale Ciampi.

La mancata partecipazione al concerto-premio nella data stabilita dall'organizzatore comporta la rinuncia del vincitore al premio stesso. In questo caso il concerto-premio verrà assegnato ad altro cantante a scelta del direttore artistico del concorso.

Alcuni partecipanti potranno essere scelti per concerti retribuiti nell'ambito della rassegna musicale San Colombano 2027.

I premi verranno liquidati tramite bonifico bancario entro 60 giorni dalla finale del concorso e le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente.

Eventuali tasse richieste dallo stato italiano saranno a carico del concorrente.

In caso di parità il primo premio può essere assegnato ex aequo (primo premio ex aequo € 500,00)

Articolo 3 GIURIA

La Giuria del concorso, nominata dall'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS provvederà a valutare i cantanti durante ogni fase del Concorso, a selezionare coloro che saranno ammessi alla finale e a deliberare i vincitori ed i premiati del 9° Concorso Internazionale San Colombano 2026. Sarà formata da un Presidente e da Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica e sarà pubblicata sul sito del concorso www.concorsosancolombano.it

La giuria adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati a conclusione della fase eliminatória. Nel caso in cui un candidato risulti essere allievo di un componente della giuria questi si asterrà dal voto.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

Articolo 4 ISCRIZIONE

La scheda d'iscrizione, disponibile sul sito www.concorsosancolombano.it, compilata e firmata, dovrà essere inviata via mail entro e non oltre le ore 24:00 del **12 Ottobre 2026** al seguente indirizzo: info@concorsosancolombano.it

La domanda di iscrizione dovrà contenere i seguenti documenti:

- scheda d'iscrizione completa in tutte le sue parti e firmata
- curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana)
- documento d'identità o passaporto
- una fotografia recente
- l'indicazione di 2 arie tratte dal repertorio barocco
- **file in pdf di tutti gli spartiti canto/piano**
- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 70,00 da versare a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

DeA DONNE E ARTE PIACENZA - APS
BANCA DI PIACENZA, via Mazzini 20, Piacenza
IBAN: IT43H0515612600CC0000039522 - BIC/SWIFT: BCPCIT2P

Indicare nella causale **“Iscrizione canto barocco” seguito da nome e cognome del candidato**. Nel caso in cui si desideri pagare con **Paypal** il versamento dovrà essere di 73,00 € e si potrà effettuare alla sezione ISCRIVITI del sito www.concorsosancolombano.it

Per il candidato che intenda partecipare a due sezioni, sacra e barocca, la quota di iscrizione sarà di € 120,00 complessivi con bonifico bancario o € 125,00 con Paypal indicando la causale **“Iscrizione sacra e barocca” seguito da nome e cognome del candidato**.

Il mancato pagamento entro il 12 Ottobre 2026 comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

La quota di iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 7.

Articolo 5 PROVE

Il candidato dovrà presentare un programma di 2 brani solistici a sua scelta tratti da un'opera o da un oratorio profano del repertorio barocco.

In ogni fase del concorso è possibile cantare leggendo lo spartito. Si precisa che non sarà possibile modificare il programma una volta inviato.

Nelle varie fasi delle prove i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso. Tuttavia ogni candidato potrà avvalersi, a proprie spese, di un pianista di fiducia.

Tutte le fasi del concorso saranno con l'accompagnamento di un pianoforte STEINWAY & SONS mezza coda accordato a 440 Hz.

Un maestro accompagnatore sarà a disposizione dei cantanti per una prova musicale nella mattinata di Sabato 24 Ottobre. Gli orari di prova saranno comunicati direttamente dall'organizzazione.

Prova Eliminatoria: 24 Ottobre 2026 presso l'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, via Sant'Eufemia 12, Piacenza (a porte chiuse).

L'orario di convocazione per la prova eliminatoria verrà stabilito dalla segreteria del concorso e comunicato tramite mail ai candidati il giorno 16 Ottobre 2026.

Il candidato eseguirà un'aria a sua scelta del programma presentato della durata massima di sette minuti.

La giuria ha la facoltà di interrompere e/o far ripetere l'esecuzione.
A discrezione della Giuria potrebbe essere richiesta anche l'esecuzione della seconda aria.

Il candidato dovrà portare con sé tutti gli spartiti canto/piano in formato cartaceo dei brani indicati nel programma presentato.

Al termine della prova eliminatoria, verranno comunicati i candidati scelti dalla giuria per il concerto dei finalisti.

Prova Finale-Concerto dei finalisti: 24 Ottobre 2026 ore 21,00 presso l'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, via Sant'Eufemia 12, Piacenza.

Il concerto serale prevede la partecipazione dei cantanti finalisti di entrambe le sezioni canto barocco e musica sacra.

I candidati finalisti si esibiranno **in abito da concerto**. Al termine della prova finale la giuria delibererà i vincitori e verranno consegnati i premi e gli attestati.

Il concerto finale del concorso sarà aperto al pubblico e verrà trasmesso in streaming sui canali social del concorso.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:
333 6023199 – info@concorsosancolombano.it

Articolo 6

RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del Concorso senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS qualsiasi diritto di utilizzazione di dette registrazioni.

Articolo 7

ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per cause di forza maggiore il concorso dovesse essere annullato le quote di iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario.

Articolo 8

VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese). Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza. In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.