



9° CONCORSO INTERNAZIONALE SAN COLOMBANO

Piacenza, 22 – 25 Ottobre 2026

REGOLAMENTO CONCORSO

Sezione musica sacra – voci soliste

Articolo 1 DESTINATARI

Il concorso è aperto a cantanti di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità che abbiano compiuto 18 anni. Non possono iscriversi al concorso i vincitori del primo e secondo premio delle ultime due edizioni del concorso San Colombano - sezione musica sacra.

Articolo 2 PREMI

Verranno assegnati alla SEZIONE MUSICA SACRA i seguenti premi:

Primo Premio: Euro 1.000,00

Premio speciale migliore esecuzione di un'aria sacra in lingua tedesca: Euro 500,00

Premio offerto dall'Associazione culturale di Stuttgart "Vereinigung für die Zusammenarbeit zwischen Baden-Württemberg und Italien"

Concerto-premio: concerto retribuito per un tenore nella Missa Aulica in do maggiore K 337 di W. A. Mozart.

La messa sarà eseguita il 21/12/2026 nella chiesa di S. Maria di Campagna di Piacenza con l'Orchestra Filarmonica Italiana nell'ambito del Bibiena Art Festival.

Premio offerto da "Gruppo Strumentale Ciampi".

La mancata partecipazione al concerto-premio nella data stabilita dall'organizzatore comporta la rinuncia del vincitore al premio stesso. In questo caso il concerto-premio verrà assegnato ad altro cantante a scelta del direttore artistico del concorso.

Alcuni partecipanti potranno essere scelti per concerti retribuiti nell'ambito della rassegna musicale San Colombano 2027.

I premi verranno liquidati tramite bonifico bancario entro 60 giorni dalla finale del concorso e le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente.

Eventuali tasse richieste dallo stato italiano saranno a carico del concorrente.

In caso di parità il primo premio può essere assegnato ex aequo (primo premio ex aequo € 500,00)

Articolo 3 GIURIA

La Giuria del concorso, nominata dall'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS provvederà a valutare i cantanti durante ogni fase del Concorso, a selezionare coloro che saranno ammessi alla finale e a deliberare i vincitori ed i premiati del 9° Concorso Internazionale San Colombano 2026. Sarà formata da un Presidente e da Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica e sarà pubblicata sul sito del concorso www.concorsosancolombano.it

La giuria adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati a conclusione della fase eliminatoria. Nel caso in cui un candidato risulti essere allievo di un componente della giuria questi si asterrà dal voto.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

Articolo 4 ISCRIZIONE

La scheda d'iscrizione, disponibile sul sito www.concorsosancolombano.it, compilata e firmata, dovrà essere inviata via mail entro e non oltre le ore 24:00 del **12 Ottobre 2026** al seguente indirizzo: info@concorsosancolombano.it

La domanda di iscrizione dovrà contenere i seguenti documenti:

- scheda d'iscrizione completa in tutte le sue parti e firmata
- curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana)
- documento d'identità o passaporto
- una fotografia recente
- l'indicazione di 2 arie tratte dal repertorio sacro
- **file in pdf di tutti gli spartiti canto/piano**
- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 70,00 da versare a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

DeA DONNE E ARTE PIACENZA - APS
BANCA DI PIACENZA, via Mazzini 20, Piacenza
IBAN: IT43H0515612600CC0000039522 - BIC/SWIFT: BCPCIT2P

Indicare nella causale **“Iscrizione sacra” seguito da nome e cognome del candidato**. Nel caso in cui si desideri pagare con **Paypal** il versamento dovrà essere di 73,00 € e si potrà effettuare alla sezione ISCRIVITI del sito www.concorsosancolombano.it

Per il candidato che intenda partecipare a due sezioni, sacra e lirica, oppure sacra e barocca, la quota di iscrizione sarà di 120,00 € complessivi con bonifico bancario o 125,00 € con Paypal indicando la causale **“Iscrizione sacra e lirica” o “iscrizione sacra e barocca” seguito da nome e cognome del candidato**.

Il mancato pagamento entro il 12 Ottobre 2026 comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

La quota di iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 7.

Articolo 5 PROVE

Il candidato dovrà presentare un programma di 2 brani solistici a sua scelta tratti dal repertorio vocale sacro.

In ogni fase del concorso è possibile cantare leggendo lo spartito. Si precisa che non sarà possibile modificare il programma una volta inviato.

Nelle varie fasi del concorso i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso. Tuttavia ogni candidato potrà avvalersi, a proprie spese, di un pianista di fiducia.

Tutte le fasi del concorso saranno con l'accompagnamento di un pianoforte STEINWAY & SONS mezza coda accordato a 440 Hz.

Un maestro accompagnatore sarà a disposizione dei cantanti per una prova musicale nella mattinata di Sabato 24 Ottobre. Gli orari di prova saranno comunicati direttamente dall'organizzazione.

Prova Eliminatória: 24 Ottobre 2026 presso l'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, via Sant'Eufemia 12, Piacenza (a porte chiuse).

L'orario di convocazione per la prova eliminatória verrà stabilito dalla segreteria del concorso e comunicato tramite mail ai candidati il giorno 16 Ottobre 2026.

Il candidato eseguirà un'aria a sua scelta del programma presentato della durata massima di sette minuti. La giuria ha la facoltà di interrompere e/o far ripetere l'esecuzione. A discrezione della Giuria potrebbe essere richiesta anche l'esecuzione della seconda aria.

Il candidato dovrà portare con sé tutti gli spartiti canto/piano in formato cartaceo dei brani indicati nel programma presentato.

Al termine della prova eliminatória, verranno comunicati i candidati scelti dalla giuria per il concerto dei finalisti.

Prova Finale-Concerto dei finalisti: 24 Ottobre 2026 ore 21,00 presso l'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, via Sant'Eufemia 12, Piacenza.

Il concerto serale prevede la partecipazione dei cantanti finalisti di entrambe le sezioni musica sacra e canto barocco.

I candidati finalisti si esibiranno **in abito da concerto**. Al termine della prova finale la giuria delibererà i vincitori e verranno consegnati i premi e gli attestati.

Il concerto finale del concorso sarà aperto al pubblico e verrà trasmesso in streaming sui canali social del concorso.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Concorso:
333 6023199 – info@concorsosancolombano.it

Articolo 6

RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza – APS si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del Concorso senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Donne e Arte Piacenza - APS qualsiasi diritto di utilizzazione di dette registrazioni.

Articolo 7

ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per cause di forza maggiore il concorso dovesse essere annullato le quote di iscrizione saranno restituite tramite bonifico bancario.

Articolo 8

VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Concorso Internazionale San Colombano viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese). Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza. Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza. In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.