

REGOLAMENTO

SEZIONE VOCI SOLISTE: basso, baritono, tenore, soprano, mezzosoprano, contralto

Articolo 1

DESTINATARI

Il concorso ha carattere internazionale: possono parteciparvi concorrenti di qualsiasi nazionalità e di ambo i sessi senza limiti di età.

Articolo 2

ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione, redatta nell'apposita scheda di iscrizione e debitamente firmata, dovrà essere inviata via mail entro e non oltre venerdì 9 Novembre 2018 al seguente indirizzo di posta elettronica : deapiacenza@gmail.com

La domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti dati con allegati i seguenti documenti:

- cognome e nome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo e recapito telefonico;
- titolo di studio e curriculum artistico (preferibilmente in lingua italiana);
- certificato di nascita in carta libera (o autocertificazione);
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto;
- fotografia.
- registro vocale (soprano, mezzosoprano/ contralto, tenore, baritono, basso)
- l'indicazione di **4 (quattro) arie tratte dal repertorio sacro.**

Le voci di soprano e contralto potranno concorrere all'esecuzione del Gloria di Vivaldi dimostrando di conoscerne lo spartito e presentando nel proprio programma almeno un'aria tratta da tale composizione.

- copia del versamento della quota d'iscrizione di Euro 50,00 da versare presso la Banca di Piacenza, sede di Piacenza, sul conto corrente dell'Associazione Dea

Banca: Banca di Piacenza, via Mazzini 20, Piacenza

Iban: IT43H0515612600CC0000039522

Swift: BCPCIT2P

Sulla ricevuta del bonifico effettuato dovrà essere indicato il nome del candidato che effettua il versamento.

Copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione dovrà essere consegnata al momento dell'appello, pena l'inammissibilità al concorso.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione per quanto previsto al punto 8.

Articolo 3

LE PROVE

I candidati alla PROVA ELIMINATORIA dovranno presentarsi Venerdì 23 Novembre 2018 presso l'Auditorium S. Chiara - Piazzetta S. Chiara, Bobbio (Piacenza) nell'orario preventivamente comunicato dalla segreteria del concorso per l'appello e per l'ordine di chiamata della prima prova eliminatória.

Prova Eliminatoria: il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel programma presentato. La Giuria avrà inoltre la facoltà di far eseguire al candidato una seconda aria del programma dallo stesso presentato.

Prova Semifinale e Finale: il candidato eseguirà una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

Nelle varie fasi del concorso i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso. Tuttavia ogni candidato potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

Non è previsto alcun rimborso spese di viaggio, vitto ed alloggio ma sarà data possibilità ai concorrenti di alloggiare in strutture convenzionate a prezzi di favore. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Concorso: 335/6928957-deapiacenza@gmail.com

Articolo 4

LA GIURIA

La Giuria del concorso, nominata dall'associazione culturale DeA Donne e Arte provvederà a giudicare i cantanti durante ogni fase del Concorso, a selezionare coloro che saranno ammessi alla Finale e a deliberare i vincitori ed i premiati del Concorso Internazionale "San Colombano " 2018. Essa sarà formata da un Presidente e da un massimo di 4 Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica.

La giuria adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi e le renderà note ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso.

In caso di parità prevarrà il voto del Presidente della Giuria.

L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie.

La Giuria potrà individuare tra i concorrenti 2 soprani e 1 contralto quali eventuali esecutori del Gloria di Vivaldi in programma Sabato 24 novembre alle 21 presso la Basilica di San Colombano.

Articolo 5

PREMI

Verranno assegnati alla SEZIONE VOCI SOLISTE i seguenti premi:

Primo Premio: Euro 1.000,00;

Secondo Premio: Euro 500,00;

Terzo Premio: Euro 250,00;

Gli importi dei premi si intendono al lordo delle ritenute di legge.

Articolo 6

RIPRESE AUDIO E VIDEO

L'Associazione DeA si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi del Concorso senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente all'Associazione DeA Piacenza qualsiasi diritto di utilizzazione economica di dette registrazioni.

Articolo 7

ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate e la tassa di ammissione rimborsata.

Articolo 8

VALIDITA' DEL TESTO

Il regolamento del Primo Concorso "San Colombano" viene pubblicato in due lingue (italiano e inglese).

Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale.

Le parti sottoporranno tutte le controversie derivanti dal presente concorso o collegate ad esso - ivi comprese quelle relative alla sua interpretazione, validità, efficacia, esecuzione e risoluzione – al tentativo di mediazione secondo le disposizioni del Regolamento di Mediazione Civile e Commerciale dell'organismo "Resolutia" con sede in Piacenza.

Le parti si impegnano a ricorrere alla mediazione prima di iniziare qualsiasi procedimento arbitrale o giudiziale per le quali viene convenuto il Foro di Piacenza.

In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Piacenza.